

# Educación en la identidad y sentido de pertenencia; el reto de responder al reasentamiento, el caso de Gramalote (Colombia)

## Educate in the identity and sense of belonging; the challenge of responding to resettlement, the case of Gramalote

MONTERO, Milton A.<sup>1</sup>

CHACÓN, Gloria Z.<sup>2</sup>

FUENTES, Luisa V.<sup>3</sup>

### Resumen

El presente artículo contiene los avances de la investigación “Participación de los adultos mayores de Gramalote en el proceso de reasentamiento al nuevo casco urbano”; desarrollada en 2019 y 2020; teniendo por finalidad reconocer la participación de los adultos mayores gramaloteros en el proceso de reasentamiento, tiene un enfoque cualitativo basado en entrevistas y acompañamientos, interpretando la importancia de la educación social en la reconfiguración de la identidad y sentido de pertenencia de los habitantes con el municipio.

**Palabras clave:** educación social, reasentamiento, tradición cultural, sentido de pertenencia

### Abstract

This article contains the progress of the research “Participation of the elderly from Gramalote in the resettlement process to the new urban area”; developed in 2019 and 2020; Aiming at recognizing the participation of the elderly Gramaloteros in the resettlement process, it has a qualitative approach based on interviews and accompaniments, interpreting the importance of social education in the reconfiguration of the identity and sense of belonging of the inhabitants with the municipality.

**Key words:** social education, resettlement, cultural tradition, sense of belonging

---

## 1. Introducción

El educar en la identidad y sentido de pertenencia es un reto que responde al proceso de reasentamiento ocurrido en el municipio de Gramalote, Norte de Santander, Colombia; este artículo es producto de la investigación titulada “Participación de los adultos mayores de Gramalote en el proceso de reasentamiento al nuevo casco urbano” (Montero, Fuentes, & Chacón, 2020) y se corresponde con los resultados del segundo

---

<sup>1</sup> Docente Universidad Francisco de Paula Santander director del Semillero de Investigación en Transformaciones Sociales. Trabajador Social, Especialista en Promoción de la Salud y Desarrollo Humano, Especialista en Pedagogía y Didáctica. Magíster en Intervención Social en las sociedades del conocimiento. miltonaliermf@ufps.edu.co

<sup>2</sup> Estudiante de último semestre de Trabajo Social. Universidad Francisco de Paula Santander. gloriazuremacl@ufps.edu.co

<sup>3</sup> Estudiante de último semestre de Trabajo Social. Universidad Francisco de Paula Santander. luisavalentinafg@ufps.edu.co

objetivo específico de analizar los procesos de participación de los adultos mayores en el reasentamiento en el nuevo casco urbano.

En el primer apartado se presenta la metodología desde el proceso de levantamiento y análisis de información, basado en un diseño cualitativo de tipo fenomenológico, en el segundo apartado se desarrollan los resultados enfocados a interpretar la educación en torno a la construcción colectiva de la identidad y la pertenencia con el municipio de Gramalote identificando cuatro categorías que permitieron el análisis: la primera fue reconocer las transformaciones culturales producidas por el reasentamiento, la segunda el retorno a la historia como alternativa de recuperación cultural, la tercera plantea la participación de los adultos mayores sobre la tradición y la pertenencia y la cuarta presenta los retos de regresar al territorio y sus tradiciones.

El artículo finaliza con las conclusiones, las cuales se enfocan en reconocer que para el reasentamiento de Gramalote ha sido necesario el proceso de resignificación del territorio, el cual rescata las tradiciones y costumbres, donde los adultos mayores son actores fundamentales en la apropiación de la identidad desde las transformaciones culturales que históricamente tiene el municipio.

---

## **2. Metodología**

Este estudio es el resultado de un proceso investigativo desempeñado por miembros del Semillero de Investigación en Transformaciones Sociales SITS que hicieron parte de los acompañamientos realizados desde el año 2019 al municipio de Gramalote.

### **2.1. Enfoque**

La investigación se desarrolla con enfoque de corte cualitativo, autores como Strauss y Corbin (2016) hablan de los análisis cualitativos expresando: “nos referimos, no a la cuantificación de los datos cualitativos, sino al proceso no matemático de interpretación, realizado con el propósito de descubrir conceptos y relaciones en los datos brutos y luego organizarlos en un esquema explicativo teórico” (p. 20). Entendiendo que dicho enfoque desea la interpretación de lo expresado por los participantes para el análisis de sus significados.

### **2.2. Método**

Se adelanta un proceso cualitativo con método fenomenológico configurándolo con las particularidades que trae un reasentamiento forzoso como fenómeno social, por ello, Trejo (2012), expresa que: “la fenomenología surgió como una necesidad de explicar la naturaleza de las cosas (fenómenos). (...) observa y explica la ciencia para conocer exactamente y, de esta forma, encontrar la verdad de los fenómenos” (p. 98). Comprendiendo que este estudio es fenomenológico ya que desarrolla una interpretación de la información desde las perspectivas de los participantes.

### **2.3. Población y características**

Los sujetos sociales de la investigación fueron adultos mayores oriundos del municipio de Gramalote; para el proceso de recolección de información se realizó un muestreo por conveniencia y se determinó la participación de 11 adultos mayores residentes en el nuevo casco urbano, estos participantes contaban con características significativas, estas fueron:

- Ser mayores de 60 años de edad.
- Haber pasado por el proceso de reasentamiento.
- Tener una participación activa en el municipio.
- Ser líderes en el territorio.

Dicha población se identificó y seleccionó mediante acercamientos a la comunidad en el año 2019.

## 2.4. Instrumentos para recolectar datos

Para el proceso de levantamiento de información, se utilizó como técnica de recolección de información la entrevista a profundidad. Según Taylor y Bogdan (1994), quienes la definen como: “reiterados encuentros (...) entre el investigador y los informantes, encuentros estos dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras” (p.101). Por lo anterior se puede denotar que las entrevistas a profundidad son fundamentales para comprender los procesos socioculturales desde los adultos mayores a lo largo del reasentamiento y obtener los relatos que permitieron la definición de categorías y subcategorías.

---

## 3. Resultados

El estudio realizado por el equipo de investigadores que pertenecen al Semillero de Investigación en Transformaciones Sociales parte de la interpretación de la educación para la identidad y la pertenencia gramalotera, presentando unas categorías y subcategorías de análisis que permiten reconocer la cosmovisión del contexto socio-cultural a partir de los relatos obtenidos.

Referir la identidad desde la educación requiere tener en cuenta aspectos individuales y colectivos, que cobran sentido en el ámbito cultural y las relaciones sociales dentro de la comunidad, partiendo de un diálogo desde creencias y tradiciones propias de los integrantes de un territorio; el enfoque de la identidad logra un estudio y deliberación a partir de un diálogo sobre la identidad desde una construcción social en relación con los sujetos, tomando como punto de partida los relatos de lo que son y de quiénes son (Zarate, 2014) construyendo la identidad desde su interior sin dejar de lado su esencia relacional.

Un componente de la identidad es el sentido de pertenencia, que permite entender la importancia y el valor individual que se posee sobre algo, por lo tanto, Sunkel (2008) refiere: “el sentido de pertenencia es una dimensión subjetiva de la cohesión social. Está constituido como un conjunto de percepciones, valoraciones y disposiciones. Remite de forma central al tema de las identidades” (p.185) entendiendo de esa manera que mientras pasa el tiempo ese sentido puede fortalecerse o debilitarse de acuerdo a las condiciones que se presenten.

Por lo tanto, para comprender ampliamente la educación social, la identidad y sentido de pertenencia del municipio de Gramalote, se debe entender el contexto del proceso de reasentamiento vivido por dicha población. Según Gutiérrez (2014) el municipio de Gramalote estaba ubicado en una ladera con una falla geológica y después de 127 años de habitabilidad se produjo una catástrofe natural conocida como fenómeno de remoción de masas, lo que trajo consigo el derrumbe del pueblo en el año 2010. A partir de ese momento inicia el proceso de reasentamiento y la llegada de los habitantes al nuevo casco urbano se da desde el 2017.

Para Cernea (2001) el reasentamiento se relaciona con dos aspectos fundamentales “... primero, el desgarramiento de la organización social existente debido al desalojo involuntario y segundo, el reasentamiento como la reconstrucción planificada de la organización socioeconómica de la población afectada.” (p.9) Concibiendo que no es solo una movilización de personas, familias y comunidad de un lugar a otro, sino un desplazamiento de todo un tejido social donde llevan inmersas costumbres, identidad, cultura, procesos históricos y sentido de vida.

A partir de esta perspectiva de reasentamiento se definieron las categorías de análisis teniendo como punto de partida la interpretación de la educación social; Gómez (2003) plantea que: “el objetivo principal de la educación social es facilitar el desarrollo de la socialización de los sujetos para conseguir su plena integración y articulación social” (p. 233); esos procesos de integración colectiva y articulación social desde el contexto de Gramalote están estrechamente relacionados con la identidad de sus habitantes y la pertenencia del municipio y destacando los

aportes de los adultos mayores que permiten su reconfiguración para responder al proceso de reasentamiento. A continuación, se presentan las categorías de investigación.

### 3.1. Transformaciones culturales producidas por el reasentamiento

Referir la cultura como un proceso en transformación implica el reconocimiento de su diversidad, su dinámica en un espacio-tiempo particular y el seguimiento de su historia en la cual están inmersas sus tradiciones y su propio entorno (Mejía, Keyser, & Correa, 2013), es decir se involucra el territorio, las prácticas culturales y los sujetos sociales en un proceso de construcción permanente de su cultura; en este sentido desde el proceso de investigación se han determinado tres subcategorías relacionadas con las transformaciones culturales:

- **La significación del nuevo espacio físico**, parte del sentido que los habitantes le dan al nuevo casco urbano al narrar sus historias y momentos desde ese territorio, aunque en los relatos se logra evidenciar cómo cuesta darle un significado al nuevo espacio físico, existe una aceptación desde los adultos mayores al municipio.

“Nos preguntaron qué era lo que queríamos para darnos algo completamente diferente, nos hicieron dibujar esa casa de nuestros sueños y pues no nos dieron esa que queríamos, pero ahora tenemos que querer esta nueva tierra porque gracias a Dios por lo menos nos dieron algo”. Rosa (64 años).

- **La apropiación y uso de este nuevo espacio físico**, al retornar a un nuevo territorio geográfico los gramaloteros se encuentran con un pueblo totalmente diferente al que tenían y esperaban, principalmente los cambios se reflejan en el rediseño arquitectónico de sus casas que salían de la tradición de construcción y con nuevos espacios públicos como el parque o las calles que transformaron las formas de relacionarse y las rutinas comunitarias y es allí donde inicia el reto de apropiarse del municipio.

Teniendo en cuenta que en los relatos se identifica que la vida cotidiana relacionada con los espacios comunes significativos en la historia del municipio se ha transformado, los participantes cuentan con nostalgia cómo los espacios de encuentro, de intercambio, de relacionamiento y conservación cultural no se aprovechan de la misma forma en el nuevo territorio como en el antiguo Gramalote.

“Aún recuerdo cómo pasábamos tardes en el parque antiguo hablando con los amigos y ahora a muchos no nos gusta el nuevo parque ya que no vamos allá, hemos perdido amigos y hemos perdido esa sensación de saber que el parque era de uno, pero ya no lo es, no lo sentimos propio”. Pedro (60 años).

“Al salir al frente de la casita que nos dieron, la miro y es el verle lo bello y hermoso a cada planta, a cada rincón que nos rodea, el darle color a ese blanco de nuestros hogares sin pintarlo con pintura acrílica, de esas que vienen en cuñetes, sino con pintura preparada con fijación de nuestra cultura, con un toque de sentido de pertenencia y una paleta de amor por lo propio”. Alirio (77 años).

- **La pérdida de tradiciones y costumbres**, se parte de reconocer que “las prácticas tradicionales se transmiten principalmente a través de la experiencia, de generación en generación, en la propia ejecución, en la actualización de la memoria de procedimientos que no están registrados materialmente” (Esmoris, 2020); haciendo necesarias las interacciones y vínculos para la apropiación de las tradiciones y costumbres; en el proceso de investigación se encontró que algunas tradiciones principalmente de celebraciones religiosas y encuentros culturales ya no se estaban desarrollando en el municipio de la forma colectiva en que se solían hacer. Se reconoce la importancia de la educación social en la

transmisión de las tradiciones entre las generaciones gramaloteras, pero se identifica como riesgo que las tradiciones se pierdan, dejando de lado costumbres propias de la identidad del municipio.

“Antes se reunía más la comunidad y hacíamos más cosas juntos, se veía al orgullo gramalotero en todo lo que hacíamos, pero eso ya se está perdiendo, a veces hay encuentros de música o de baile y la gente no llega, la tristeza que los jóvenes no van a conocer muchas cosas de nuestra cultura, que con el tiempo se van perdiendo” Mercedes (67 años).

### 3.2. El retorno a la historia como alternativa de recuperación cultural

Una de las características que se destacan en el proceso de reasentamiento se relaciona con la necesidad de recuperación cultural, que para Molano (2007) es entendida como: “El valorar, restaurar, proteger el patrimonio cultural es un indicador claro de la recuperación, reinversión y apropiación de una identidad cultural.” (P.84) reconociendo que la historia es clave para recuperar la identidad, donde se desprenden las siguientes subcategorías.

- **La historia del antiguo casco urbano**, presente como elemento de identidad de los adultos mayores que en sus relatos identifican con nostalgia lo bonito e importante que era el antiguo casco urbano del municipio para ellos; mencionan lo bonito de su arquitectura, la forma en que permitía el encuentro con “los paisanos” y como ese territorio se convirtió en un eje de desarrollo de identidad y pertenencia de la cultura gramalotera. Los entrevistados destacan en sus recuerdos tradiciones y vivencias, evocando con alegría la historia del antiguo casco urbano de Gramalote.

“Esos viejos tiempos, donde nos reuníamos todos en el parque a echar cuentos debajo de ese imponente samán, donde celebramos las fiestas patronales, donde hacíamos bailes desde los más niños a los más viejos y disfrutamos de nuestra hermosa iglesia en misa los domingos, esos tiempos no volverán”. Heriberto (65 años).

- **La historia del reasentamiento**, en el avance de la investigación se destaca el reasentamiento como un proceso que se desarrolló durante varios años, que impactó en la vida y la pertenencia de los habitantes y la crudeza del evento en términos de la obligación de salir del territorio y transformar su vida cotidiana (Heller, 1982), que es clave en la reproducción de las prácticas sociales y culturales.

En la historia del reasentamiento se destaca que, inmediatamente ocurre la tragedia, la población gramalotera es desplazada y tiene que reubicarse en pueblos cercanos, albergues o fincas; dos años después y según el censo realizado por el Fondo Nacional de Adaptación con apoyo de la Universidad Simón Bolívar (2012) expone que la población que se encontraba asentada fue en un 7% en albergues, el 58,5% residían en casas, cerca del 11%, se encontraban viviendo en fincas, y finalmente el número de familias que vivían en habitaciones es de 9.5%.

Por otra parte la población gramalotera censada, arrojó un total de 3316, de los cuales el 40.69% para la fecha eran población mayor de 41 años de los cuales 544 eran mayores a 60 años (Fondo de Adaptación - Universidad Simón Bolívar Extensión Cúcuta, 2012); las transformaciones de la estructura familiar llevaron a que en algunas familias se reconociera al adulto mayor como jefe del hogar compuesto por sus nietos ya que los más jóvenes se encontraban laborando para solventar las necesidades económicas, parejas se separaron, padres se marcharon dejando a sus familias, hijos que decidieron continuar en la ciudad dejando a sus padres, es solo un poco del panorama de descomposición familiar que precedió el suceso.

Reconociendo la complejidad del reasentamiento y destacando la fragmentación vincular dentro de la familia, entre familias y con la comunidad, aún se evidencian elementos de duelo (Díaz, Losantos , & Pastor, 2014) como dolor, tristeza, temor y dificultades para adaptarse y asumir los cambios de vida en el nuevo casco urbano. En los relatos, se identifica dolor por lo sucedido y aunque han pasado más de 9 años desde la catástrofe natural, el recordar esos días de angustia les trae recuerdos amargos de ese momento.

“Todo fue muy rápido, nos avisaron un día y me tocó salir de mi tierra para Cúcuta sin nada, solo con la ropa que llevaba puesta, al siguiente día mi casita estaba completamente derrumbada, nosotros estuvimos con familiares en todo ese tiempo y fue muy traumático para nosotros ver las imágenes en los noticieros de cómo el pueblo se caía”. Alberto (60 años).

- **La historia desde la experiencia de los adultos mayores**, el adulto mayor en el municipio de Gramalote es un eje para entender los procesos del antiguo casco urbano y cómo se desarrolla todo en el nuevo municipio, desde su sabiduría ancestral, conocimiento y prácticas culturales arraigadas en las tradiciones; ellos en sus relatos expresan la importancia de tenerlos en cuenta y además como desde sus conocimientos desarrollan educación social a los habitantes del municipio:

“Mi deber en esta tierra es aportar desde lo que sé, yo ya estoy muy mayor, pero amo a Gramalote y quiero que mi municipio salga adelante, voy hacer hasta lo inimaginable... por eso si puedo enseñar cosas a los más jóvenes para que sigan los buenos legados, lo haré con mucho amor”. Tulio (62 años).

### **3.3. La participación de los adultos mayores en la educación sobre la tradición y la pertenencia**

La participación es aquella intervención activa que tiene la sociedad civil en la toma de decisiones por intereses sociales que pueden ser colectivos, generando impactos y con alcances políticos, comunitarios, económicos, culturales o de derechos humanos. (Baño, 1998). Es decir, se desarrolla de manera conjunta con el liderazgo y compromiso comunitario.

En cuanto a la participación de los adultos mayores en las tradiciones y el sentido de pertenencia se destacan tres subcategorías.

- **La participación religiosa:** Donde un adulto mayor genera impacto desde sus prácticas religiosas ligadas a las tradiciones del municipio, no sólo en los ritos sino como una forma de movimiento y congregación como grupo con identidad, arraigo y protección de las costumbres. (Ver figuras 1 y 2).

“Lo más hermoso que tenía nuestro antiguo pueblo era nuestra gran iglesia y su reloj lunar, el cual era único, pero ahora, aunque tengamos solo una capilla, lo que más deseamos es reunirnos como hermanos gramaloteros que somos y asistir a nuestras adoradas misas, yo soy feliz escuchando al padrecito”. Aurora (66 años).

**Figura 1**

Ruinas de la iglesia San Rafael de Gramalote, en donde se refleja su arquitectura histórica.



Fuente: Semillero SITS 2019

-----

**Figura 2**

Capilla de la parroquia San Rafael ubicada en el nuevo casco urbano de Gramalote



Fuente: Semillero SITS 2020

- **La participación comunitaria**, se parte de la comunidad como un proceso organizativo con dos elementos fundamentales: a) lo estructural en un grupo con ubicación geográfica organizado con instrucciones sociales, económica y políticas y b) lo funcional en la existencia de intereses comunes y necesidades objetivas (Causse, 1999). En este sentido, el reasentamiento implicó la transformación en la participación comunitaria; destacando en los relatos la apropiación del rol de educación social en tradiciones y costumbres de adultos mayores, principalmente hacia los jóvenes con intención de continuar con los legados y tradiciones desde el reconocimiento de saberes, vivencias y proyecciones:

“El sentir esa experiencia de ver a esos jóvenes que son nuestro futuro, el poder tener la oportunidad de enseñarles un poco sobre nuestras costumbres, las tradiciones y lo que un día el desastre que nos ocurrió nos quiere arrebatar y estar en el colegio donde hay tanta juventud, me llena de energía y vitalidad sintiéndome de alguna manera útil a mi pueblo y a mi gente”. Carmen (66 años).

- **La participación familiar**, la familia es actor clave en la socialización entendida como proceso de apropiación de valores, normas, creencias y actitudes desde el contexto socio-histórico en el que se encuentran insertos los sujetos sociales (Simkin & Becerra, 2013); siendo la familia eje en la educación social entorno a la cultura, sus prácticas y los adultos mayores educadores y respaldo desde sus saberes, acciones, sabiduría y relaciones.

“Soy el abuelito querido de mi casa, soy el que cuenta esos momentos cuando nos tocó irnos del pueblo y salir a recorrer otros sitios pero que algún día tenía la esperanza de llegar para contarle la historia a mis nietos y ya ven, aquí estoy en mi nueva casita, con nuevo clima y nuevas historias para contarle a mi familia y a ellos les gusta que yo les cuente todo”. Leopoldo (69 años).

### 3.4. Los retos de regresar al territorio y a las tradiciones

Dentro del proceso de investigación realizado, se han determinado cuatro grandes retos para la educación social en la recuperación cultural del municipio de Gramalote:

- **Apropiar el nuevo territorio dentro de las dinámicas familiares y comunitarias**, desde las prácticas familiares y comunitarias se pueden generar formas para reconocer el territorio como propio, acentuándose en los saberes populares del tejido social y del colectivo, incentivando a los gramaloteros a adquirir afecto de manera voluntaria sobre lo que les pertenece por derecho.
- **Desarrollar procesos de conservación y cuidado de la cultura y las tradiciones**, partiendo de procesos metodológicos y estratégico-pedagógicos enfocados en el mantener, preservar y cuidar en conjunto la cultura y tradiciones gramaloteras, fomentando una conciencia protectora y de promoción del sentido de conservación, promoviendo la apropiación de las tradiciones características de la población.
- **Fortalecer los procesos de educación social en torno a la identidad gramalotera**, reconociendo la importancia de la educación en el entorno rural, es importante fortalecer desde la identidad campesina los saberes autóctonos mediante la educación social, ya que esta permite una construcción social desde la transformación tanto individual como colectiva.
- **Promover el trabajo comunitario**, reconociendo que “no es sólo un trabajo para la comunidad, ni en la comunidad, ni siquiera con la comunidad, es un proceso de transformación desde la comunidad, soñado, planificado, conducido, ejecutado y evaluado por la propia comunidad.” (González, 1998, pág. 24), enfocado a la preservación de la tradición y cultura gramalotera.

---

## 4. Conclusiones

Se realizó un análisis desde los procesos de participación de los adultos mayores del municipio de Gramalote tras el reasentamiento al nuevo casco urbano, reconociendo que desde la investigación, es posible desarrollar la educación social en el territorio la cual requiere abordar tres aspectos claves: las tradiciones, pertenencia e identidad.

Es importante fortalecer procesos de educación (Galvis , Montero, & Jaimes, 2020) relacionados con la importancia de la solidaridad y el reconocer la identidad cultural como derecho; pues desde allí se pueden fortalecer procesos de educación social.

Las transformaciones culturales producidas por el proceso de reasentamiento se enfocan desde el significado y apropiación del nuevo espacio físico, además desde la pérdida de tradiciones y costumbres, determinando así la importancia de apuntarle a la generación de espacios de diálogo que rescaten los saberes populares y permitan la apropiación del territorio.

Desde el retorno a la historia como alternativa de recuperación cultural se generan saberes del antiguo casco urbano, el proceso de reasentamiento y las experiencias propias de los adultos mayores, proyectando de esa manera formas de impartir ese legado con el fin de educar a la comunidad en general.

En la participación de los adultos mayores desde educación sobre la tradición y la pertenencia, se conciben tres grandes esferas que permiten entender la importancia de la población, primero desde la religiosidad, segundo desde la comunidad y por último desde la familia.

Por medio de los retos de regresar al territorio y a las tradiciones debe existir una apropiación, un desarrollo y un fortalecimiento que permitan a la educación social direccionar sus prácticas de enseñanza dirigidas hacia esos componentes.

---

## Referencias bibliográficas

- Baño, R. (1998). Participación ciudadana: elementos conceptuales. En E. Correa, & M. Noé, *Nociones de una ciudadanía que crece* (págs. 15-37). Santiago: Flacso.
- Causse, M. (1999). El concepto de comunidad desde el punto de vista socio - histórico-cultural y lingüístico. *Ciencia en su PC, núm. 3, 2009*, 12-21.
- Cernea, M. M. (2001). *Reasentamiento de población y estudios sociales*. Rio de Janeiro: Banco Mundial.
- Díaz, P., Losantos, S., & Pastor, P. (2014). *Guía de duelo adulto para profesionales socio sanitarios*. Madrid: Fundación Mario Losantos del Campo.
- Esmoris, M. (10 de Septiembre de 2020). *El patrimonio y las tradiciones culturales*. Obtenido de Intendencia de Montevideo: <https://montevideo.gub.uy/sites/default/files/patrimonio.pdf>
- Fondo de Adaptación - Universidad Simón Bolívar Extensión Cúcuta. (2012). *Actualización y cierre de censo, estudios socioeconómicos e identificación de necesidades de la población de Gramalote afectada por el desastre del año 2010: familias damnificadas y población rural*. San José de Cúcuta: Fondo de Adaptación.
- Galvis, L., Montero, M., & Jaimés, M. (2020). La educación, un eje de respuesta a la transformación de la frontera colombo-venezolana, una lectura desde el Trabajo Social. *Revista Espacios Vol. 41 (26)*, 161-167.
- Gómez, M. (2003). Aproximación conceptual a los sectores y ámbitos de intervención de la educación social. *Pedagogía Social*, 233-251.
- González, N. (1998). *Memorias del Primer Encuentro de Experiencias Comunitarias*. Selección de lecturas sobre Trabajo Comunitario.
- Gutierrez, E. A. (2014). Gramalote, posdesastre. Un espacio para la planificación del territorio. *Revista ambiental agua, aire y suelo*, 5(1).
- Heller, Á. (1982). *La revolución de la vida cotidiana*. Barcelona: Península.
- Mejía, R., Keyser, U., & Correa, M. (2013). Transformaciones culturales y generacionales en la participación colaborativa de niñas y niños de una comunidad P'urhépecha. *Revista mexicana de investigación educativa*, 1019-1045.

- Molano, O. (2007). Identidad cultural un concepto que evoluciona. *Revista Opera*, 69-84.
- Montero, M., Fuentes, L., & Chacón, G. (2020). *Participación de los adultos mayores de Gramalote en el proceso de reasentamiento al nuevo casco urbano*. San José de Cúcuta : Univeridad Francisco de Paula Santander.
- Simkin, H., & Becerra, G. (2013). El proceso de socialización. Apuntes para su exploración en el campo psicosocial. *Ciencia, Docencia y Tecnología*, vol. XXIV, núm. 47, 119-142.
- Strauss, A., & Corbin, J. (2016). *Bases de investigación cualitativa: técnicas y procedimientos para desarrollar la tarea fundamental*. Medellín: Editorial Universidad de Antioquía.
- Sunkel, G. (2008). Sentido de pertenencia en la juventud latinoamericana identidades que se van y expectativas que se proyectan. *Pensamiento iberoamericano*, 183-202.
- Taylor, S., & Bogdan, R. (1994). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Paidos.
- Trejo , F. (2012). Fenomenología como método de investigación: Una opción para el profesional de enfermería. *Enf Neurol (Mex) Vol. 11, No. 2*, 98 -101.
- Zarate, J. F. (2014). La identidad como construcción social desde la propuesta de Charles Taylor. *Eidos*, 117-137.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons  
Atribución-NoCommercial 4.0 International

